

SEPTEMBRE

Rencontres

station ausone

● MARDI . 09

| 18^h

Emmanuel Carrère

Kolkhoze

Littérature

Éd. P.O.L.

Après la guerre, Hélène Zourabichvili épouse un Bordelais et devient Hélène Carrère d'Encausse, grande spécialiste de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.



© Hélène Bamberger 2025

● MERCREDI . 10

| 18^h

Alain Mabanckou

Ramsès de Paris

Littérature

Éd. Seuil

Berado, écrivain en herbe, rejoint son frère Benoît à Paris. Ce dernier veut épouser Lilwenn, ce qui déplaît à Maman Mushama. Berado confie sa version des faits à Ramsès.



© Alain Mabanckou

● JEUDI . 11

| 18^h

Akira Mizubayashi

La forêt de flammes et d'ombres

Littérature

Éd. Gallimard

En 1944, Ren Mizuki souhaite devenir peintre. À Tokyo, il rencontre Yuki, sa future compagne, et Bin, violoniste brillant. Envoyé au combat en 1945, il revient mutilé et convaincu de ne plus pouvoir tenir un pinceau.



© Francesca Mantovani / Éditions Gallimard

● VENDREDI . 12

| 18^h

Laurent Mauvignier

La maison vide

Littérature

Éd. de Minuit

Dans une maison vide restent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux et une photo découpée. Pour comprendre, le narrateur remonte le temps et affronte le destin brisé de Marie-Ernestine et Marguerite.



© Mathieu Zazzo

● LUNDI . 15

| 18^h

Avec le CHU de Bordeaux

Le vertige

Venez rencontrer le Pr. Vincent Darrouzet pour une soirée santé autour des pathologies de l'équilibre.

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

POUR VOUS TENIR INFORMÉ(E) D'ÉVENTUELLES MODIFICATIONS,

nous vous invitons à consulter notre site mollat.com ou notre page Facebook

● MARDI . 16

| 18^h

Léonor de Récondo

Marcher dans tes pas

Littérature

Éd. l'Iconoclaste

En 1936, Enriqueta fuit Irún avec ses enfants, menacée par les franquistes. Sa petite-fille Léonor, née française, entame en 2022 des démarches pour retrouver la nationalité espagnole et interroge sa filiation.



© Laura Stevens

● MERCREDI . 17

| 18^h

En partenariat avec le MusBA

Conférence autour de l'exposition « Sage comme une image ? »

Échange entre Stéphanie Deschamps-Tan, conservatrice en chef au département des sculptures du musée du Louvre et Sophie Barthélémy, directrice du MusBA et commissaire, autour de l'exposition Sage comme une image ? L'enfance dans l'œil des artistes 1790-1850.



● JEUDI . 18

| 18^h

Avec Cap Sciences

Dans le cadre du cycle ECHO

Eva Illouz

Explosive modernité

Sociologie

Éd. Gallimard

Sociologue des émotions, l'auteure mobilise la littérature, la philosophie ainsi que les sciences politiques pour montrer en quoi la modernité, en promettant le progrès, a ouvert la voie à une ère explosive.

© Francesca Mantovani / Éditions Gallimard

● VENDREDI . 19

| 18^h

Marie Richeux

Officier Radio

Littérature

Éd. Sabine Wespieser

La narratrice enquête sur la mort mystérieuse de son oncle Charlot, disparu dans le naufrage de l'Emmanuel Delmas en 1979. Elle explore archives, correspondances et témoignages.



© Philippe Matsas

● MARDI . 23

| 18^h 30

David Diop

Où s'adosse le ciel

Littérature

Éd. Julliard

À la fin du XIX^e siècle, Bilal Seck survit au choléra après son pèlerinage à La Mecque. En route vers Djenné, il suit les traces d'Ounifer, prêtre d'Osiris rêvant de libération.



© Astrid di Crollanza

Événement

extérieur

● JEUDI . 25

| 17^h30

Avec la faculté d'Économie

Campus de Pessac

L'économie c'est politique

Rencontre avec Michaël Lainé pour L'ère de la post-vérité aux éditions La Découverte.

● MERCREDI . 24

| 18^h

Anne Berest

Finistère

Littérature

Éd. Albin Michel

L'autrice puise dans ses souvenirs d'enfance pour relier l'histoire de ses ancêtres à celle de la Bretagne, des coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande et la destruction de Brest.



© Pascal Ito

● JEUDI . 25

| 18^h

Rebeka Warrior

Toutes les vies

Littérature

Éd. Stock

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme qui l'obsède dès leur première rencontre.



© Marie Rouge

● VENDREDI . 26

| 18^h

Tal Bruttman

Auschwitz : l'image comme source

Histoire

Éd. Seuil, Mémorial de la Shoah

Entre mi-mai et début juillet 1944, des centaines de milliers de Juifs hongrois ont été déportés à Auschwitz-Birkenau. Sur place, des officiers SS multiplient les photographies pour témoigner du bon déroulement de l'opération auprès de leur hiérarchie.

Événements

dans la librairie

Pour les enfants

● SAMEDI . 06

| 11^h15

Écoutez voir les histoires

De 2 à 6 ans

Lecture d'histoires pour attendrir, rire et parfois même... frémir !

● SAMEDI . 20

| 15^h

Magdalena

Je suis en CP. Le cartable de la rentrée

Éd. Flammarion-Jeunesse

Dès 6 ans

● SAMEDI . 27

| 15^h

Événement Back Market & Camille Piantanida

Dès 6 ans

Autrice et illustratrice jeunesse engagée, Camille Piantanida présente On répare et ça repart !, un livre conçu avec Back Market pour sensibiliser à la surproduction et valoriser l'économie circulaire.

Informations à venir sur mollat.com

Dédicaces BD

● SAMEDI . 20

| 15^h

Élodie Garcia

Peggy Sue et les fantômes

Éd. Jungle

● SAMEDI . 27

| 15^h

Anouk Filippini

Cosy love & Christmas crime

Éd. Auzou

● MARDI . 30

| 18^h

Gérard Noiriel

Le peuple français : histoires et controverses

Histoire

Éd. Tallandier

L'auteur retrace l'histoire politique de la France à travers des travaux scientifiques, abordant souveraineté, immigration, droits des femmes et laïcité.

RENTRÉE

LITTÉRAIRE

LAISSEZ-VOUS GUIDER



Accédez au dossier de la rentrée littéraire

